

➔ **Actualidad y mercado** | 17 de junio de 2013

La quincena desde la bolsa

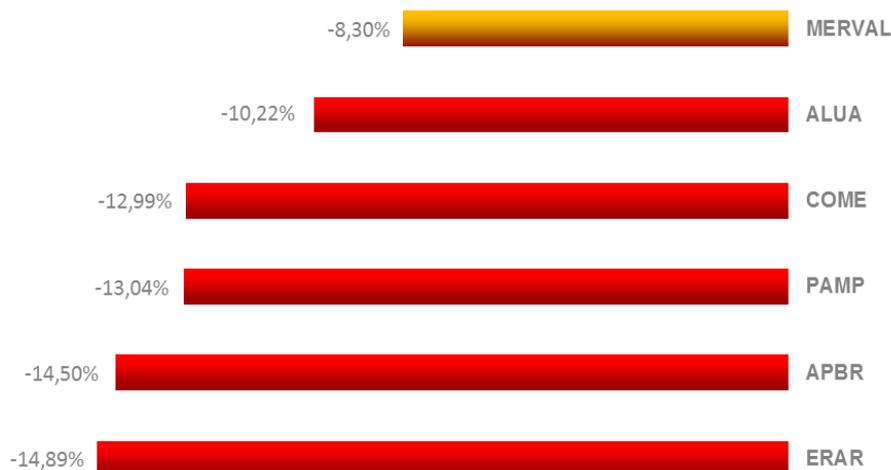
Resumen quincenal

El índice Merval cerró la primera quincena de junio en 3.199,92 puntos, lo que significó una baja del 8,3% respecto del cierre de mayo. A pesar de esta caída quincenal, en lo que va del año el Merval presenta una suba del 12,11%.

Si medimos el índice en dólares estadounidenses la baja apreciada en la quincena fue del 9,1%, dada una devaluación del 0,88% en el Peso argentino respecto de la moneda de los EE.UU.¹ En términos anuales el Merval presenta una leve suba en dólares del 3,42%. Las acciones, en su conjunto, durante las primeras 10 ruedas de junio, tuvieron una tendencia claramente bajista; concluyendo 56 papeles con rendimiento negativo, 11 con rendimiento positivo y 5 sin cambios respecto al cierre del mes precedente.

Si analizamos únicamente las 13 acciones que componen el índice Merval en la actualidad, todas cerraron la quincena en baja. Las mayores caídas las presentaron ERAR (-14,89%) y APBR (-14,5%).

Las líderes que más bajaron



Investigación y Desarrollo BCBA

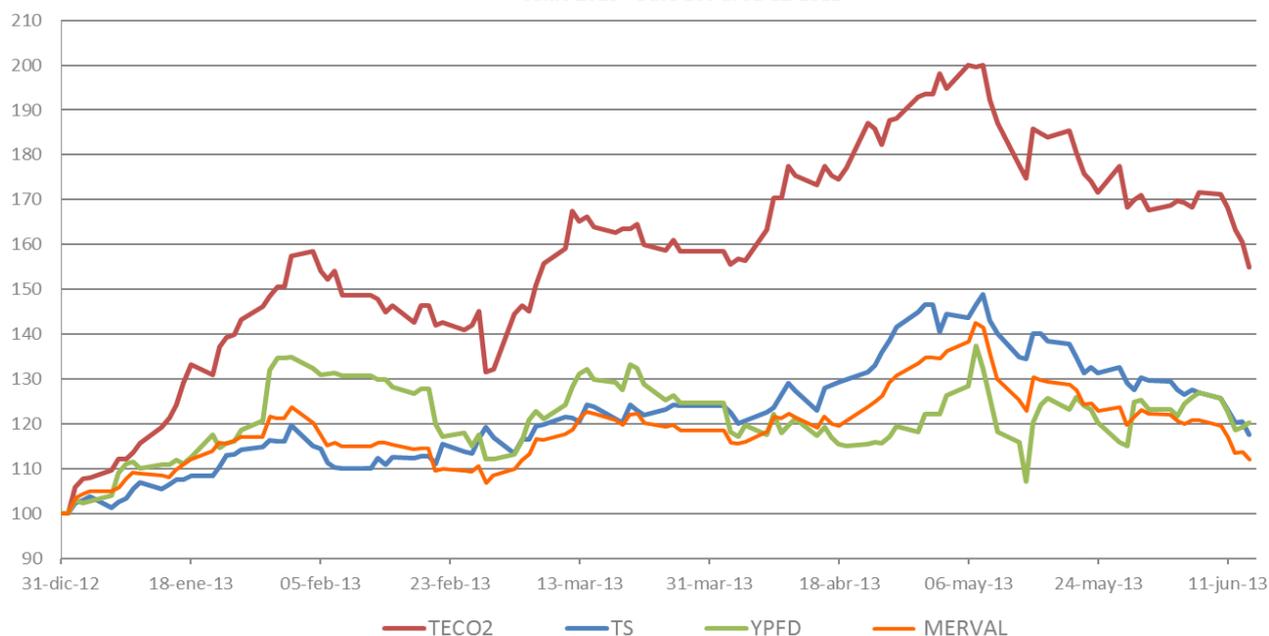
¹ Se considera el Tipo de Cambio de Referencia del BCRA

En las ruedas de la primera quincena de junio, las negociaciones en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires acumularon \$10.932,18 millones, que significaron \$1.093,2 millones de promedio diario, un 31,8% por debajo del promedio alcanzado durante el quinto mes de 2013.

Las acciones significaron el 3,55% del total negociado en Bolsa, con operaciones por \$387,93 millones y un monto promedio diario un 28,78% inferior al registrado en el mes precedente. Las cinco acciones más operadas en el período representaron el 68,74% del total negociado en acciones, y la especie más negociada (TS) significó el 22,41% de este total.

Evolución de índices y precios

Junio 2013 - Base 100 al 31-12-2012



Investigación y Desarrollo BCBA

En el plano de renta fija, los títulos públicos acumularon operaciones por \$7.346 millones, lo que significó una caída del 39,14% en el monto promedio diario negociado durante la quincena respecto al monto promedio del mes anterior. Los valores públicos más operados fueron el RO15, con un monto promedio diario de \$357,65 millones; y el AS13 y el AA17 cuyos montos promedios negociados fueron de \$72,31 millones y \$62,85 millones respectivamente.

Cauciones y pases en \$

Vencimiento	Monto Futuro	Tasa Promedio
1 a 7 días	1.448.973.823	16,876%
8 a 14 días	107.989.809	17,340%
15 a 21 días	20.198.163	17,271%
22 a 30 días	67.097.479	17,864%
31 días en adelante	30.696.622	18,033%
Total	1.674.955.896	16,972%

Montos provisorios (del 1 al 14 de junio de 2013)

Tasas nominales anuales promedio negociadas

Con excepción de Lima (Perú), todos los mercados de Acciones de Latinoamérica presentaron bajas en la quincena. El índice Bovespa, de la Bolsa de São Paulo, registró una caída de 7,8% medido en Reales y del 8,22% si se lo considera en dólares; esto se debe a la devaluación del 0,46% que presentó la moneda de Brasil en la quincena respecto del dólar estadounidense. Por su parte, el índice Mexbol, de la Bolsa de México, cayó un 5,58% en la primera quincena de junio.

El IPSA, de la Bolsa de Comercio de Santiago de Chile, descendió un 4,8% en la quincena; y un 3,33% si se lo considera en dólares.

Por su parte, el índice industrial Dow Jones culminó la primera quincena de junio con una leve baja del 0,3%. El indicador de la Bolsa de Nueva York cerró el 15 de junio en 15.070,18 puntos, lo que implica un incremento anual del 15%. El 28 de mayo de 2013 el Dow Jones registró su máximo histórico de 15.409,39 puntos.

Mientras tanto el Oro recuperó algo de terreno con una leve suba quincenal del 0,274%. El 15/04/2013 el Oro tocó un mínimo de cierre de dos años, en 1.352,75 dólares la Onza.

Evolución de Índices medidos en U\$S - 31/12/2012=100



Para más información ingresar a: www.bolsar.com y www.bcba.sba.com.ar

Investigación y Desarrollo

E-mail: id@bcba.sba.com.ar

IRENE WASILEVSKY - Coordinación

MANUEL OYHAMBURU - Analista

FEDERICO LEFFLER - Analista

VIVIANA GOLDMAN - Edición y traducción